

Clubblad van de Assendelfter en Noord-Hollandse Blauwen Club

Opgericht 4 oktober 1981

Editie september 2007

Nr. 73

Bestuur:

Voorzitter:	B. Vingerhoed,	Kleis 63,	1911 MD Uitgeest
	Tel: 0251-314143	E-mail	basenjenny@casema.nl
Secr/penn.:	F.J.E. Calf,	Vredeburglaan 27,	1906 WN Limmen
	Tel: 072-5333612	E-mail	fjecalf@quicknet.nl
Lid	F.A. Assendelft	Hoofdstraat 143,	9686 VH Beerta
	Tel: 0597-331370		
Lid:	J. Beumer,	Roekelse Bosweg 1,	6731 SH Otterloo
	Tel: 0318-591427		
Lid:	B. Bos,	Achterweg 5,	2376 AX Nieuwe Wetering
	Tel: 071-3316211 / 3314904		bram_diana@hotmail.com

Contributie € 12.50 per jaar, jeugdleden € 6.25.

Postgiro 2350960 t.n.v.

Assendelfter en Noord-Hollandse Blauwenclub te Heiloo.

Betalingen voor 1 maart van het nieuwe jaar, leden die de contributie niet hebben voldaan komen niet in aanmerking voor ereprijzen.

Het clubblad verschijnt 3x per jaar, met name in:
maart, augustus en december.

Geadviseerde ringenmaten voor onze rassen:

Assendelfter	haan 15mm	hen 13mm
Assendelfterkriel	haan 13mm	hen 11mm
Noord-Hollandshoen	haan 22mm	hen 18mm
Noord-Hollandshoen kriel	haan 15mm	hen 13mm

Uitnodiging

tot het bijwonen van de **Fokkersdag**.

Deze zal worden gehouden op **13 oktober** a.s. in het clubgebouw van AKV sportpark “De Bokkeduinen” 4 te Amersfoort

Aankomst en ontvangst 10.30 uur.

Programma

Aanvang 11.00 uur. Lunch 12.30 –13.15 uur.

Dit jaar gelukkig weer een dierbespreking.

De Noord-Hollandse hoenders groot en kriel worden besproken door Hilbert Pater. De Assendelfters in groot en kriel door Ide Meijering.

Laten we er weer wat moois van maken en weer flink wat dieren meenemen.

We willen tevens bekijken of we een poging kunnen doen om de citroenkleur bij de grote Assendelfters te laten erkennen.. Daarom roepen wij de fokkers van deze kleurslag op om te komen en oude en jonge dieren mee te nemen. Deze dieren zullen dan als in een officiële keuring beoordeeld worden. Voor hen die een beoordeling op papier willen hebben zullen beoordelingskaarten aanwezig zijn.

Na de lunch de vervolg van de dierbespreking.

Tijdens de lunch: tombola, denk aan een prijsje!!!!

De prijs voor de lunch bedraagt € 10,--. Tevens is hierin begrepen een kop koffie/ thee bij binnenkomst.

Laat de secretaris voor 10 oktober a.s. weten of u al of niet komt, dan kan daar met de lunch rekening mee worden gehouden.

Afkomstig uit het maandblad “onze vogels” maart 2007

Onbevuchte eieren niet altijd de oorzaak van de man.

We kunnen heel gemakkelijk controleren of het de man is die voor onbevuchte eieren zorgt of dat het door steriliteit van de pop komt. Als we onbevuchte eieren hebben, krijgt stevast de man de schuld, terwijl de kwaliteit van het eiwit en de dooier net zo belangrijk zijn als de levensvatbaarheid van de zaadcellen.

Je kunt dit om te leren het beste oefenen op een kippenei.

Tik heel voorzichtig de ei-schil kapot, zodat zeker de eidooier niet beschadigt. Als dan goed in de eidooier kijkt, zie je een witachtig schijfje aan de bovenkant van het eigeel drijven. Dit is de kiemschijf. Hoe het ei ook draait, de kiemschijf blijft altijd naar boven drijven in het eigeel. Dit is omdat het op deze manier te allen tijde de eerste warmte opvangt bij het uitbroeden. De kiemschijf is dus het eerste onderdeel van het ei waar de eerste bloedadertjes ontstaan en dit groeit dan uit tot een jong kuikentje.

De eidooier mag zeker niet kapot gaan, want dan zie je de kiemschijf niet meer drijven. De kiemschijf is het onderdeel in het ei dat uitmaakt of de pop/hen vruchtbaar is of onvruchtbaar. Zonder kiemschijf is dus de pop/hen onvruchtbaar. Als de broedtijd verstreken is, kun je het beste de eieren op de manier als hierboven omschreven de eieren controleren of deze bevrucht zijn of niet.

Ook komt het nog wel eens voor dat het eiwit heel erg waterig is. Ook dan zullen de eieren niet bevrucht raken. Dit kun je op deze manier controleren. U zult zien dat op deze wijze veel minder mannen/hanen de schuldige zijn. Uiteraard spelen voor een goede samenstelling van het eiwit en de eidooier natuurlijk een goede en uitgebalanceerde voeding een heel belangrijke rol. Dikwijls speelt voldoende eiwitrijke voeding hierin een zeer positieve rol bij het oplossen van onbevuchte eieren.

Zomertijd

Bij het ingaan van de zomertijd moeten we de klok één uur vooruit verzetten. Indien u in uw vogel-/kippenverblijf gebruik maakt van elektrische verlichting, en deze verlichting wordt in- en uitgeschakeld met een schakelklok, zet dan die schakelklok NIET een uur vooruit!

Houdt gewoon de dan geldende tijndeling – dus de zogenaamde wintertijd – aan. Wanneer u de schakelklok wel een uur vooruit zou zetten, dan haalt u daarmee uw vogels/hoenders onherroepelijk uit hun ritme, met alle gevolgen.

DOE DUS NIETS AAN UW SCHAKELKLOK !!

De Jubileumshow zoals Nella Koedood die beleefde

"Onlangs werden wij benaderd door Bas Vingerhoed met de vraag, hoe wij de jubileumshow in november 2006 ervaren hadden en of wij dat op papier kunnen zetten.

Enkele dagen voor de show hadden wij de prachtig beschilderde herinneringsborden opgehaald bij mevrouw Inge de Zwart, waar wij uiterst hartelijk ontvangen werden. Bovendien hebben wij de creatieve uitingen van zowel mevrouw als de heer de Zwart kunnen bewonderen. Heel mooi allemaal.

In ons geval is het, dat Piet Assendelfter hoenders fokt en dat ik naar een tentoonstelling voor de gezelligheid meega. En gezellig was het op de 11e van de 11e en wij waren niet de enigen die er zo over dachten. De lunch was voortreffelijk, maar daar heeft de secretaris, de heer Calf, al over geschreven in het clubblad van december.

Een compliment aan het Bestuur, die zo'n mooie dag georganiseerd heeft.

Nu even over de tentoongestelde dieren.

De wens van het Bestuur om minstens 150 dieren in de kooien te krijgen is ruimschoots gelukt.

De keurmeesters waren ook niet de minsten. Wat dat betreft hebben de leden niet te klagen.

Gezien de door Piet behaalde resultaten (allemaal O's) is er nog heel wat werk aan de winkel voor hem.

Het begin van het fokseizoen is nog niet erg hoopgevend (wat betreft de uitkomst van de eieren), maar het is nog vroeg. Dus wie weet.

Verder hopen wij bij de volgende Clubdag weer aanwezig te zijn, zelfs als niet fokker is het gezellig om mee te gaan.

Piet en Nella Koedood."

Frans Assendelft

Zoals velen onder ons al wisten was de vrouw van Frans -Jennie- tijdens de Noordshow al ernstig ziek, zonder uitzicht op herstel.

Ondanks alles bemande Frans de stand op de Noordshow. Weinigen zullen wat aan hem hebben gemerkt. Op 31 mei kwam een eind aan haar lijdensweg. We hopen dat Frans deze zware slag weer binnen afzienbare tijd te boven komt. Het bestuur en leden wensen hem veel sterkte met zijn grote verlies.

Bas Vingerhoed, voorzitter.

Trouw donderdag 28 juni 2007

eco

• Plumveesector gaat welzijn in het kippenhok verbeteren

Moderne haan is flirten verleerd

De plumveesector pakt het dierenwelzijn aan. Over vijf jaar moeten legkippen hun snavels behouden en hanen hoeven niet meer te vrezen voor verlies van teen of sporen. Eenvoudig is dat niet.

Jeroen den Blijker

„In de huidige pluimveehouderij wordt het dier aangepast aan het systeem”, zegt Thea Fiks, onderzoeker bij de Animal Science Group van Wageningen Universiteit. „Terwijl we graag het tegenovergestelde zouden zien.”

Een schone opdracht dus voor Fiks en haar collega's. Maar ook moeilijk. Fiks: „Dit hebben we over vijf jaar heus niet volledig opgelost.”

Het kappen van snavels gebeurt in ieder geval nu niet zonder reden, onderstreept de onderzoekster. „Legkippen met scherpe snavels kunnen flink huishouden. Dan legt gemakkelijk één op de drie kippen het loodje.” Want kippen zijn nieuwsgierig, ze pikken van nature en er hoeft maar een veertje bij een soortgenoot verkeerd te zitten, of ze gaan aan de slag.

„In een stal met loslopende kippen verspreidt dat pikken zich vaak als een olievlek.” In zo'n traditionele kippenkooi gebeurt dat veel minder. „Daar kan een kip immers maar weinig andere kippen aanpikken.”

De snaveltjes van kuikens worden daarom, voor de tiende levensdag, weggesneden met een warm mes. Daarbij schroeft het wondje meteen dicht. „De kuikentjes voelen daar weinig van: ze scharrelen vaak met een weer verder.” Veel beter dus dan vroeger, toen bij oudere kuikens de snavels werden bewerkt. „Die hadden daar vaak dagenlang last van”, zegt Fiks. „Uiteindelijk worden er wel zenuwen doorgesneden.”

Maar met snavelpunt kan het ook leert de biologische pluimveehouderij. „De kippen krijgen daar meer aandacht en ruimte, vaak meer ruwvoer en speeltjes”, verklaart Fiks. „Desondanks kan het ook in de biologische sector faliekant fout gaan met uitval van bijvoorbeeld 30 procent.

Hoe we dat kunnen voorkomen, is onbekend.” Fiks wil dat in kaart brengen.

In ieder geval zijn er veel factoren die het pikken versterken. Voor kippen lijkt een gewone tl-buis bijvoorbeeld sterk op een discolamp; daarvan raken ze meer gestressed. Maar ook de voersamenstelling of het type dier zijn van invloed. Misschien, vermoedt Fiks, heeft het ook te maken met de opvoeding. Want kuikentjes leren al jong waar ze moeten pikken en jong geleerd is oud gedaan.

Misschien zijn er ook wat simpele hulpmiddelen te bedenken. „Er zijn biologische boerderijen waar kippen hun behoeften botvieren op gasbetonnen blokken. Dat worden na verloop van tijd hele sculpturen. Maar

het werkt wel: de snavels worden stomper.” Of ze elkaar dan ook minder beschadigen, moet nog worden bekeken.

Ook voor de fokhaan – die moet zorgen voor vleeskuikens – zoekt de pluimveesector een oplossing. Die hanen beschikken van nature over scherpe nagels en sporen aan de poten, waardoor kippen bij de bevruchting behoorlijk kunnen worden toegetakeld. Ze gaan daarom als eendagskuikens onder het mes. De binnenste teen wordt afgesneden, de sporen – in aanleg aanwezig als witte puntjes op de poten – worden weggeschroefd.

„Van nature vertonen hanen baltsgedrag, dan gaan ze een vrouwtje versieren en dat vrouwtje geeft zich dan ook echt”, licht Fiks de ingreep toe. „De scherpe nagels zijn dan meestal geen probleem. Maar in praktijkstallen is dat baltsgedrag helemaal weg en wil de kip weinig van zo'n haan weten. Als de haan dan op een kip kruipt, is die er lang niet altijd van gediend. In zo'n worstelpartij kunnen scherpe nagels en sporen de hen beschadigen.”

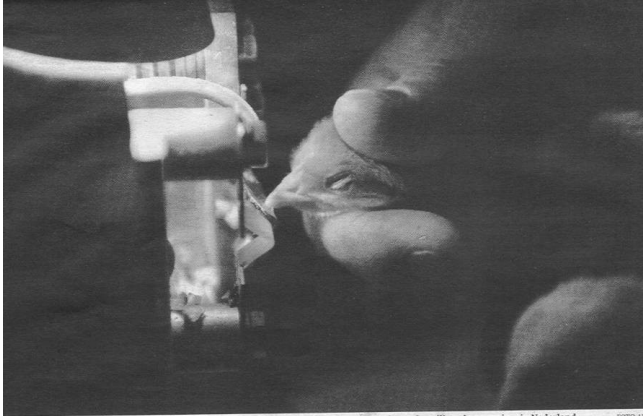
De moderne haan weet dus niet om te gaan met de kip. En misschien is ook dit een opvoedingsprobleem. „In opfokstallen worden hanen van hennen gescheiden, vooral om te voorkomen dat hanen het voer van hennen inpikken en zich zo kapot eten. Maar misschien moet je naar een ander systeem, waarbij ze samen opgroeien en zo elkaar goede manieren bijbrengen.”

Snavelbranden en teenknippen langer toegestaan

Eigenlijk had vorig jaar september al een einde moeten komen aan het omstreeden snavelbranden en teenknippen van pluimvee, zo wilde de toenmalige landbouwminister Coes Veerman. Maar Veermans verbod kwam veel te vroeg, zegt Ernest Bokkers van PVE, het productschap voor de pluimveesector dat het Wageningse onderzoek meefinanciert. INV betaalt de rest. „Dat had grote welzijnsproblemen opgeleverd.” De sector kreeg vijf jaar respijt. „Maar er is inmiddels al veel gebeurd”, verzekert Bokkers. „Het probleem is zeer complex en je

hebt bijvoorbeeld niet snel een ander soort voer op de markt, net zo min als je snel kippen hebt gefokt die van nature minder pikken.”

Ook Fiks vindt dat de sector al veel heeft gedaan, door bijvoorbeeld mee te werken aan onderzoeken. „Er bleken de afgelopen jaren altijd pluimveehouders bereid mee te werken. Handicap was echter het ontbreken van een schaderegeling. En dat is natuurlijk wel nodig: je hebt het over iemand broodwinning.” Hoe Fiks haar onderzoek precies gaat uitvoeren, is nog onderwerp van overleg.



Met een speciale brander wordt de snavel van een jong kuiken weggesneden. Dat gebeurt circa acht miljoen keer per jaar in Nederland. FOTO: ANP

Tips voor het conditioneren.

Bij raspluimvee dat men inschrijft voor een tentoonstelling speelt vaak de conditie een belangrijke rol. Mankeert er wat aan de conditie dat heeft dat onherroepelijk invloed op het predicaat. Men onderscheidt twee soorten conditie de lichamelijke toestand en de showconditie.

De lichamelijke conditie heeft vooral betrekking op de gezondheid van het dier. De showconditie is een onderdeel dat betrekking heeft op de toestand van de bevedering en andere uiterlijke kenmerken van het dier. Conditioneren heeft ten doel het dier in een showconditie te brengen en de beste eigenschappen te accentueren.

Conditioneren heeft NOOIT tot doel een keurmeester te misleiden door frauduleuze handelingen. Wij zullen ons beknopt richten wat wel en niet mag bij het conditioneren van pluimvee.

Verboden zijn het bewerken van de kam, oorrellen en kinlellen.

Het verwijderen van zij spranken en het wegwerken van vorktanden zal altijd sporen achter laten. Ook het wit of roder maken van de oren is een verboden handeling.

We! mag met de kam een feurig aanzien geven door er kleurloos vet of olie op te doen. Hennen die een bleke kam hebben kan men een uur voor het inkooien insmeren met dampo of vicks vaporub ook een mengsel van witte peper en vaseline wil soms helpen. Het gaat om te bloedtaevoer naar de kam te stimuleren maar met mate zonder dat het dier last krijgt van de prikkelende stoffen. Kleine misgekleurde veertjes mag u rustig verwijderen mits het geen complete veervelden zijn.

Afblijven van vleugel - en staartpennen! Wit, witpatrijs, koekoek en blauwe dieren krijgen een frisse kleur als men deze enkele dagen voor de show goed wast met een milde shampoo. Witte dieren krijgt u nog optisch witter door ze te wassen met een shampoo die dames gebruiken om hun zilvergrijze haardos te wassen. Goed uitspoelen en in een matig verwarmde ruimte op schoon strooisel op laten dragen.

Maak de ring goed schoon zodat deze duidelijk afleesbaar is. Nagels en sporen goed schoonmaken en desnoods kort afknippen.

Wrijf de loopbenen in met een vette doek zodat ze mooi van kleur worden. Zijn er sporen van de kalkpootmijt aanwezig op de loopbenen dan kan men die voorzichtig met een borstel verwijderen is het loopbeen ernstig aangetast dan moet het hok ontsmet worden en kan men de dieren beter thuis laten. Kalkpoten kan men vermijden door de loopbenen af en toe goed in te vetten met vaseline en bij aantasting de loopbenen elke 24 uur in petroleum of dieselolie in drenken na ongeveer 14 dagen is de mijt dood en vallen de korsten er af.

Maak vooraf de dieren geschikt voor de show door ze rustig te maken en zich op hun gemak voelen in een kooi.

Aanschaf van een tentoonstellingskooi is aan te raden.

Zet de dieren er een week van tevoren in en wen ze aan het lichtschema van de tentoonstellingsruimte. Ze zullen dan bij terugplaatsing minder snel in de rui vallen. Zet voer- en drinkbakjes op goede hoogte zodat ze niet meer vuil worden door gemors met water.

Hoe rustiger het dier in een kooi zit des te beter. Overbodig op te merken dat het tentoongestelde dier parasietvrij moet zijn, dus goed controleren op ongedierte.

Laat uw dier een toonbeeld zijn van goede verzorging dat is niet alleen een eer voor de fokker maar verhoogd ook het aanzien van uw hobby.

Hilbert Pater.

Uit Drènrts Hoenderneis

Broedeieren

Op de laatste vergadering heeft Bas Vingerhoed te kennen gegeven, dat hij graag wat hulp heeft bij het volschrijven van het clubblad.

Dus zal ik proberen een klein stukje te schrijven.

Mijn man, Piet Koedood, fokt al sinds 1986 het Assendelfter hoen.

De laatste jaren vallen de resultaten echter behoorlijk tegen. Op de jubileumshow haalde hij alleen maar het predicaat **O** voor zijn dieren.

Op aanraden van Bas, heeft hij contact opgenomen met de heer Sol in Zevenhuizen. Na dit telefoongesprek mochten wij eieren bij hem komen halen.

Dus wij op een avond naar Zevenhuizen. Helaas was de heer Sol ziek, maar zijn vrouw stond ons vriendelijk te woord en hebben van haar 30 eieren meegekregen.

Van de 30 eieren zijn er 28 kuikens uitgekomen, dus een prachtig resultaat. Nu maar hopen, dat er dieren bij zijn van zeer goede kwaliteit en afwachten of er straks bij de keuringen iets meer in zal zitten dan een O.

Nella Koedood.

Dat leuke beest.

Wij hadden een big met een lamme poot
En we brachten hem los van de anderen groot
Met aardappelschillen, gekookt als weleer
En ach, wat rook dat toch lekker, meneer
Daar smulde hij van; 't was een leuk gehoor
En als je hem kietelde achter het oor,
Dan kwispelde hij en bloosde hij
En wij kinderen stonden er glimlachend bij



Als big heeft hij ons dikwijls vermaakt
En als varken heeft hij ons heerlijk gesmaakt.

Willem Wilmink.

Gevraagd; dringend????

Beste sportfokkers; gezocht voor een relatie van de
Secretaris; een aantal hennen, jong of 1 jaar oud van
De Noord-Hollandse Blauwe krielen.

Behoeven geen tentoonstellingsdieren te zijn.

Mogen schoonheidsfoutjes hebben.

Gaarne meenemen naar de clubdag op

13 oktober, en laat me het a.u.b. van te

Voren even weten.

Frits Calf, 072-533 36 12

Vaktermen op de beoordelingskaart.

Vaak hoor ik dat het eindpredicaat mee of misschien nog vaker tegen valt. Ik kan mij niet aan de indruk onttrekken dat veel inzenders alleen maar geïnteresseerd zijn in dit eind oordeel.

Wat op de kaart staat wordt vaak niet gelezen.

Bovendien als dit wel wordt gelezen hoor je we(eens er stonden 6 x F op de kaart en toch krijgt het dier maar een G.

Daarom hier een aantal zaken en termen die op een kaart kunnen voorkomen.

Type:

Dit is wel een heel belangrijk onderdeel van het predicaat.

De afspraak onder de keurmeester is:

Bij G type wordt het predicaat nooit hoger dan G.

Bij ZG type kan het predicaat wel F worden.

Bij G type, of lager, moet de keurmeester vermelden waarom.

Bijvoorbeeld: G type erg lang van rug staart te kort moet vleugels veel meer aantrekken (vaak bij de krielen) of vleugels te lang.

Draagt staart veel te hoog of te laag. Meestal bij te hoog erg hoekige overgang staart rug.

Bouw:

Dit is eigenlijk naast de grootte van het dier ook de breedte. opmerkingen kunnen zijn:

*te fors van bouw (eigenlijk alleen bij de krielen)

*te smal van bouw (meest bij de krielen).

*te plomp van bouw, (dit beïnvloed ook duidelijk het type).

Kam:

Ook aan de kam kan het nodige mis zijn.

De kam hoort 4 tot 6 kamtanden te hebben, met een goed afgeronde kamhiel, die de nek niet volgt maar eigenlijk recht achteruit steekt.

Wat kan er zoal mis zijn:

*gekronkeld kamfront; als je van voren over de snavel kijkt dan zit er een kronkel in de kam.

Te hoog kamblad;tanden zijn te ondiep.

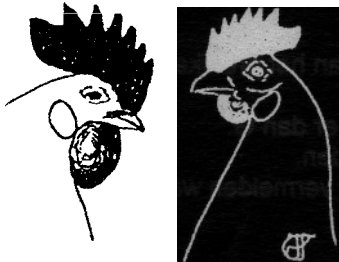
*onregelmatige kamtanding;tanden zijn niet allemaal even breed of niet gelijk van hoogte. De insnijding is onregelmatig.

*De kamhiel moet beter afgerond. De kamhiel is min of meer gekarteld.

Ernstige fouten die tot predicaat O leiden:

Vorktand: twee tanden op een basis met een ondiepte van minder dan de helft van de andere kamtanden.

Zijspranken: tandjes op de kamhiel. natuurlijk bij de hanen beter te zien dan bij de hennen.



Afbeelding 1 en 2 *Ideale kamtanding en juist! oplopende kamhiel.*



Afbeelding en 4 *Onregelmatige tanding en een hiel die niet rond loopt en meer op moet lopen.*

Ogen:

Deze horen orangerood

Fouten:

Te licht van kleur(te geel)

Te donker van kleur.

Uitsluitingfouten: Ogen ongelijk van kleur. De pupil is niet rond.

Oren:

De oren moeten eigenlijk amandelvormig zijn en wit.

Wat kan er fout gaan;

De vorm.

Niet glad genoeg maar gerimpeld. Rood in de oren.

Bij te jonge hennen oren nog erg dun en dor.

Kinlellen:

Deze horen kort en min of meer rond te zijn.

Fouten:

Niet goed afgerond maar gerafeld(vaak door vechtpartijen dus beschadigd)

Te lang en te groot(vaak bij oude hanen)

De aanzet bij de kop moet glad zijn. Ze moeten er eigenlijk niet zijn aangeplakt.

Uitsluitingfouten:

Ongelijk van lengte. Ernstig gevouwen zowei in de breedte of in de lengte.

De benen:

Deze horen leiblaauw te zijn. Bij de zwarten vaak iets aan de donkere kant en bij zwartbont vaak wat vlekkerige.

Dit is eigenlijk aan de kleur gebonden. Fouten:

Te lichte beenkleur

Lichte tenen(vaak op de midden teen).

Sporen bij de hennen is een uitsluitingfout terwijl het ontbreken van sporen bij oude hanen dit ook is.

Het verenpak:

Dit moet over het algemeen glad aanliggen en niet ruw zijn. Fouten:

Smalle veren in de grote slagpennen en eventueel op de rug. Ruwe veren in staart en vleugels Dit heeft te maken met de kleurdiepte.

De kleur:

Zilverpel:

Helder wit van kleur en niet crème in vooral de halskraag bij de hennen en soms het zadel van de hanen of op de schouders van de hanen.

Citroenpel:

Egaal van kleur en zeker niet vuilwit(te licht)

Bij de hanen noga! eens te rood op de schouders en onegaal van kleur in de borst ook wel eens bruin op het zadel.

De tekening:

Bij de gepelden plus roodbont komen nogal eens fouten voor: tekening in hals kraag en bovenborst.

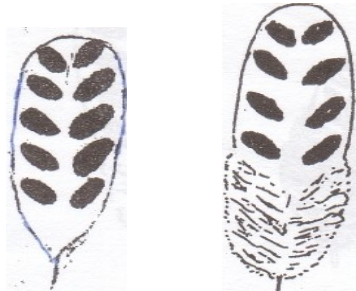
Dit hoort niet,dit hoort zonder tekening.

Zoming in de sikkels van de hanen(smalle en scherp afgetekend) Niet te breed en ook niet ontbrekend.

Pelling

Verwaterd:grondkleur in de pel Te samengesteld (pellen met elkaar vergroeid) Pelling te grof of geblokt.

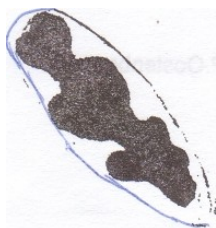
Te fijn of gestreept(citroen tekening) Te weinig ruimte tussen de pellen.



Juiste pelling.

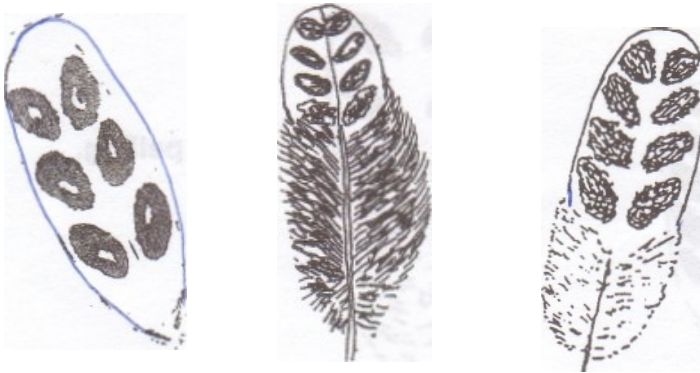


Hoefijzertekening



Samengestelde pelling

Verwaterde pelling



Hoefijzer tekening; vooral in borst. Dit zeker bij jonge dieren niet toestaan. Oudere dieren hebben altijd iets hoefijzers in borst. Overjarige dieren zonder hoefijzertekening in de borst zijn erg waardevol voor de fok.

Koekoek:

Afwisselend lichtgrijs donkergrijs boogjes over de gehele veer, Met een egaal lichtgrijze donskleur.

Fouten:

Veren waarbij de tekening niet over de hele veer loopt, maar de donkere wolkjes alleen in de buurt van de schacht.

Witte puntjes in de vleugels.

Bijna witte veren in de staart bij de fokzuivere hanen. Geheel zwarte veren bij de hennen en fokonzuivere hanen.

Alvast veel succes gewenst en lees de kaart eens.

S.F.Oostenbrug

Bovenstaande artikel is enigszins aangepast en ontleend aan het clubblad van de "Fryske Hinne Klub"





Op dinsdag 8 mei 2007 heeft het bestuur van de Noordshow in haar ledenvergadering bekend kunnen maken dat de Noordshow met haar tentoonstelling voortaan in de Prins Bernhardhoeve in Zuidlaren zal blijven.

De eigenaren van de Prins Bernhardhoeve en de gemeente Tynaarlo hebben ons de zekerheid gegeven waarom wij vroegen. Er zal altijd een gedeelte van de hallen beschikbaar blijven waarin de Noordshow voldoende ruimte heeft om het jaarlijkse kleindierevenement te kunnen organiseren.

Zegt het voort.

Met vriendelijke groet namens het bestuur,

Albert Wijnholds, Alg. Secretaris.

Verhuisbericht van onze secretaris/penningmeester.

Beste sportvrienden met ingang van 1 oktober 2007.

Is het nieuwe adres geworden;

F.J.E.Calf.

Vredeburglaan 27

1906 WN LIMMEN

Tel; 072-5333612 (het zelfde gebleven)

e-mail; fjecalf@quicknet.nl „ „ „

In Limmen een plaatsje dat tegen Heiloo aanligt gaan wij een nieuw appartement bewonen.

Hoewel geen tuin meer bij het huis, ben ik er wel in geslaagd om op 1100 meter van mijn huis een groente- en bloementuin te bekommen met “boetje” voor het tuingereedschap en een hobby kasje.

OOTMARSUM.

Het stadje OOTMARSUM “parel” in het Twentse landschap. Het is alweer heel lang geleden dat ik kennis maakte met dit prachtige kleine historische stadje. Het was in de tijd, dat het bestuur van de Kon.Ned.Ver. Ornithophilia, Ootmarsum had uitgekozen als plaats voor het jaarlijkse bestuursdiner. Sindsdien zijn wij verknocht aan deze streek.

Voor ons als “westerlingen” is de rust in deze omgeving een weldaad in vergelijking met het jachtige leven in de randstad.

Heerlijke idyllische dorpjes met prachtige boerenhoeven , ERVE genaamd, in het golvende coulisse landschap.

Bij de huizen fraaie onderhouden grote tuinen, men kijkt hier niet op een paar honderd meter meer, zowel bij de particuliere huizen als de boerenerven.

Vriendelijke mensen, die nog alle tijd voor je hebben, of dat nu in de winkel is, of als je de weg vraagt, of in het Hotel-Restaurant waar je verblijft.

Wij verbazen ons steeds weer over de relaxte levenshouding van de bewoners van deze streek.

In de weides veel paarden en grote kuddes koeien van diverse rassen, veel roodbont vee en dieren met Lakenvelder tekening en eindeloos golvende velden met mais, dat dit jaar nog prachtig groen was met rijk gevulde kolven. Wij gaan daar al weer heel wat jaren, in het laatste volle weekend van Augustus heen, want in die periode, dan wordt er een kunstmarkt gehouden met meer dan 200 deelnemers uit de streek en uit vele delen van Nederland en zelfs een aantal buitenlandse deelnemers.

Op het plein naast de kerk en in de vele straatjes van het centrum van Ootmarsum staan de kunstenaars van allerlei pluimage hun artistieke producten, aan het in zeer grote getale opgekomen publiek, aan te prijzen.

Wat wordt er aangeboden; schilderkunst op vele manieren aan het doek toevertrouwd, van modern, abstract, kubistisch maar ook realistisch zoals de fijnschilder Wim Groenewoud met zijn prachtige natuurschilderijen.

Ik mag mij gelukkig prijzen met zijn schilderij “Ringmussen op Pergola”.

Nu na de verhuizing naar ons nieuwe appartement de kippenhobby beperkt blijft tot het bezoeken van tentoonstellingen, heb ik mijn kantoorkamer toch nog iets van vogels aan de wand hangen.

Wat wordt er nog meer aangeboden; glassculpturen, sierraden, beeldhouwkunst ja zelfs het gieten van bronzen beelden kun je daar aanschouwen.

In het stadje zijn vele galerien die een groot aanbod van allerlei kunstvormen te toon spreiden.

Een man die een grote impuls heeft gegeven om deze kunstmanifestatie onder een groot publiek bekend te maken is Ton SCHULTEN, in 1938 als bakkerszoon in Ootmarsum geboren.

Na zijn opleiding op de Academie voor Kunst en Industrie te Enschede ging hij als grafisch ontwerper aan de slag.

Met groot succes heeft hij vele reclame campagnes gestalte gegeven, maar aan het einde van de tachtiger jaren heeft hij zich uit het keurslijf van reclameman ontworsteld en is hij zijn vrije expressie op het linnendoek tot uitdrukking gaan brengen. Warme kleuren worden,, met soms forse penseelstreek, op de vaak grote doeken gezet.

Het succes van zijn schilderkunst, leverde hem mede door het zakelijk inzicht van zijn echtgenote Ank in hun galerie “Chez Moi”, al heel veel waardering op in binnen en buitenland.

Thans heeft hij bij leven al zijn eigen museum en ook in de Australische wijnhandel is hem niets vreemd.

Ja en dat is voor mij, naast de waardering voor zijn zeer gevarieerde artistieke kwaliteiten, een extra reden te meer om elk jaar weer naar Ootmarsum te gaan.

Even de drukte van het Westen achter je laten en genieten van de kunst en de natuur in Twente en je Bourgondisch laten verwennen in een van de vele hotels.

Volgend jaar is deze kunstmanifestatie van 29 t/m 31 augustus.

In de vele hotels in Ootmarsum en omgeving zult U gastvrij worden ontvangen.

Dikwijls zijn er leuke arrangementen met fietsen beschikbaar voor tochtjes in de omgeving. Vele routes staan op papier en u kunt kiezen uit diverse afstanden.

Warm aanbevolen door uw secretaris.

Frits Calf

Jogchum IJpma heeft de keurstok aan de wilgen gehangen.

Hij had het altijd al gezegd, als ik 70 jaar ben geworden dan stop ik met keuren.

Dit hebben wij als fokkers/ inzenders op tentoonstellingen te respecteren, maar tegelijk constateren we dat een groot en deskundig keurmeester, die wat mij betreft best nog wat jaren door had mogen gaan, hiermede een voorbeeld stelt voor anderen die niet de moed hebben om tot zo'n besluit te komen. Namens onze speciaalclub willen wij Jogchum heel hartelijk danken voor zijn tomeloze inzet als keurmeester, publicist, lid van vele commissies in onze mooie hobby en ook voor wat hij voor de rassen, die onze club behartigt, heeft gedaan.

Het inspireerde een andere keurmeester tot het volgende gedicht.

Er komt een tijd voor ons allemaal
Dat we zeggen dit is het einde verhaal
Dat we denken het is genoeg
Al vinden anderen, dat nog te vroeg
Eens ben je reizen en trekken moe
Je bent het zat dat vroege gedoe
Nu legt deze man uit het Westfrieze land
Definitief de keurstok aan de kant
Hij blijft 's morgens wat langer in z'n nest
En wie weet, vermaakt hij zich daar ook best
Voor het geval u het nog niet weet
Als keurder was hij steeds het best gekleed
Glimmend schoon en strak in het pak
Keurde hij met groot gemak
In al die jaren heel veel gekeurd
En daarmee flink wat geld gebeurd
Daardoor kan hij nu stil gaan leven
Wij hopen dat hem dat is gegeven
Vanuit deze club nog een laatste groet
Jochum IJpma het ga je goed.

Willem Voskamp.

Assendelfter en Noord-Hollandse Blauwen Club Secretaris:F.J.E.Calf,
Vredeburglaan 27 1906 WN Limmen.
Tel. 072-5333b12 e-mailfjecalf@quicknet.nl
Contributie € 12,50 p/j Giro 2350960

Prijzenschema Nationale-,Provinciale-,en Open Shows

Voor beide clubbrassen in groot en kriel

Bij 4 t/m 8 dieren;

€ 5,--voor het fraaiste dier ieder ras

Bij 9 t/m 15 dieren;

€ 8,--voor het fraaiste dier ieder ras

€ 5,--voor het fraaiste dier ieder ras op 1 na

Bij 16 of meer dieren;

€ 10,-- voor het fraaiste dier ieder ras

€ 8,-- voor het fraaiste dier ieder ras op 1 na

€ 5,-- voor het fraaiste dier ieder ras op 2 na

De Clubshow zal worden gehouden bij de Noordshow.

Bij minimaal 4 dieren.

Het fraaiste dier per ras, zowel groot als kriel, originele prent.

Bij 5 t/m 10 dieren

Het fraaiste dier per ras, zowel groot als kriel, originele prent.

Het fraaiste dier ander geslacht het boek "Vorstelijk Vee".

Bij meer dan 10 dieren 3^e prijs € 8,-

Bij meer dan 20 dieren 4^e prijs € 5,-

Een Districtshow wordt gehouden bij EPV Ede

Bij 4 t/m 8 dieren.

Het fraaiste dier per ras het boek "Vorstelijk Vee".

Bij 9 t/m 15 dieren.

Het fraaiste dier per ras het boek "Vorstelijk Vee".

2e prijs Edammer kaasje.

Bij 16 t/m 30 dieren.

Het fraaiste dier per ras het boek "Vorstelijk Vee".

2e prijs Edammer kaasje.

3e prijs fles Fleurie wijn van het huis

Domaine de la Chapelle des Bois.

Vorstelijk vee

Onder bovenstaande titel is tijdens de tentoonstelling "Vorstelijk Vee op Het Loo" in het jaar 2003 een fantastisch mooi boek verschenen met vele kleurenfoto's en pakkende teksten.

Het boek is ingedeeld in verschillende hoofdstukken en behandelt de verschillende huisdier rassen , waaronder ook diverse pluimveerassen. Veeteelt speelt al duizenden jaren een voorname rol in het dagelijks leven van de mens.

Om de huidige landbouwhuisdieren in hun grote gevarieerdheid te kunnen zien is de huidige generatie aangewezen op kinderboerderijen, dierenparken e.d.

In het boek staan de prachtigste foto's van schilderijen van beroemde "Meesters", o.a. De Hoenderhof van Jan Steen, maar ook prachtige schilderijen van de beroemde Belgische kunstschilder

Melchior d'Hondecouter.

Teksten zijn van keurmeester Dr. In Ad Baks en Professor Dr. Maarten Frankenhuys, oud-bestuurslid van de Kon. Ned. Ver. Ornithophilia en oud-directeur van de dierentuin Artis in Amsterdam.

Via de stichting "Zeldzame Huisdieren" zijn wij in het bezit gekomen van een aantal exemplaren, die wij tegen zeer gereduceerde prijs kunnen aanbieden.

De afhaal prijs op de clubdag van 13 oktober is € 10,--

Een waardevol cadeau voor verjaardag. Sinterklaas of als cadeautje onder de kerstboom.

Wij zullen een aantal boeken op onze fokkersdag meenemen.

De Secretaris , Frits Calf.

@@@@@@@@@@@@@@

Kleurstoffen, structuur en weerschijn

Kleurstoffen

Eumelanine (bruin/zwart) en pheomelanine (rood/geel) zijn de kBeurstoffen in de huid, het dons en de veren. Deze kleurstoffen

14worden via een ingewikkeld proces door het lichaam gevormd en gebracht naar de plaats van bestemming. Tijdens dit ingewikkelde proces kan er van alles anders dan normaal gaan, waardoor er kleurveranderingen bij het dier optreden. Zo kan er bijvoorbeeld een verandering in het erfelijke materiaal ontstaan. Deze verandering kan de vorming, het transport en de verdeling van de kleurstoffen betreffen. Er zijn nog een klein aantal andere kleurstoffen die kleuren bij hoenders kunnen veroorzaken. Ze spelen een minder grote rol.

Ook uitwendige factoren spelen een rol bij de kleur van het dier. Denk aan zonlicht, voeding en temperatuur.

Xanthophyll is een kleurstof die de intensiviteit van het geel van de eidooier, het vet, de snavel en de poten beïnvloed. Deze kleurstof wordt uit het voer opgenomen. Er zijn ook erfelijke factoren die de mate waarin deze opname lukt beïnvloeden.

Structuur

De bouw van de veer is ook van belang om de voorkomende kleuren waar te nemen. Door microscopisch kleine verschillen in de bouw van de veren, de baarden, kunnen bepaalde lichtgolven vastgehouden of juist teruggekaatst worden. Hierdoor komt het voor dat wij een kleur zien waarvan geen kleurstof aanwezig is. Als alle lichtgolven vastgehouden worden behalve een gedeelte dat wordt teruggekaatst nemen we dat gedeelte waar, of anders gezegd lijkt die kleur aanwezig te zijn. Bij de kleur wit kan het volgende aan de orde zijn. Het licht wordt op microscopisch klein niveau gelijkmatig in alle richtingen teruggekaatst. Wij zien vervolgens een wit dier. Alle golflengten vallen als het ware samen. Zit er gele kleurstof in de buitenste lagen van de veren van deze witte dieren, dan zien we een gelige aanslag. Eigenlijk zijn deze dieren niet wit maar lijken/tonen ze wit. Fokkers die hun witte dieren wassen en ze dompelen in lauw water met wat blauwsel, brengen feitelijk een heel dun laagje blauw over het gee[aan. Het resultaat is dat de kleur van het dier witter toont/likt. Dit is het geval omdat geel en blauw tegengestelde golflengten hebben die elkaar bij gelijke hoeveelheden opheffen. Als deze hoeveelheden ongelijk zijn (te veel geel of te veel blauwsel) dan zien we bijvoorbeeld witte Hollandse Hoenders met een blauw(paarse) gloed. U hebt dat vast wel eens gezien.

Weerschijn

Weerschijn glans is aan de orde als lichtgolven met dezelfde golflengte hun effect hierdoor versterken. De bij vogels voorkomende typische metaalglans komt hierdoor.

Piet Kroon

Uit Ons Hoenderblad